

# Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью

«Искусство», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у школьников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 08.12.2020 г.).
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской

Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

1. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).
2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года. Концепция духовно нравственного развития и воспитания личностигражданинаРоссии.Традиционныевоспитательного

процесса»(Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 года № 2945-р).

1. Устава МБОУ «СОШ № 1» ИГОСК

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность**программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно- эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать,творить.

**Нетрадиционные техники рисования**- это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Важное условие развития ребенка - не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

**Новизной**или отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. На

большинстве занятий предполагается предварительное изучение техники. Дети сначала отвечают себе на вопрос: Как рисовать? Лишь затем выясняют, что же они нарисовали? На занятии нет образца, готового рисунка,сделанного педагогом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Педагогическая целесообразность**программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Условия реализации программы.** Программа ориентирована на учащихся среднего и старшего возраста и рассчитана на один год. В учебной группе занимаются учащиеся в возрасте от 12 до 17 лет. При реализации данной программы используются как групповые, так и индивидуальные занятия.

**Режим организации занятий.** Количество учебных часов 144. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 40 минут с 10 минутным перерывом.

# Календарный учебный график

на 2023-2024 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень обучения | № группы | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебныхнедель в год | Кол-во учебныхдней в год | Кол-во учебныхчасов нед./год. | Режим занятий |
| базовый | 1 | 01.09.23 | 31.05.24 | 34 | 68 | 4,5/153 | 2 раза внеделю 1 раз в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 2.5 часа |

**Форма обучения** очная

**Кадровое обеспечение:** реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, Ткачук Елена Витальевна, стаж работы 30 лет.

# Уровень освоения программы: базовый.

**Цель программы** - Создание условий образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство. Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

# Задачи программы обучающие:

Закреплять и обогащать знания обучающихся в разных видах

художественного творчества. Познакомить с жанрами изобразительного искусства;

Знакомить обучающихся с различными видами нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемам работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки.

Научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

# развивающие:

-Развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление;

-Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности.

-Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

-Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); **воспитательные:**

-Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

-Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

-Воспитывать потребность в творческой деятельности.

-Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества.

# Ожидаемые результаты освоения программы

В результате изучения данной программы, обучающиеся должны **знать:**

Основные способы смешения цветов;

Знать и уметь использовать в своей работе тёплые и холодные цвета; Основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость; Владеть понятиями о хроматических и ахроматических цветах.

виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира. Обучающиеся должны **уметь:**

Реализовывать творческий замысел;

Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

Правильно работать красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой

поверхности).

использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

реализовывать творческий замысел;

компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

**Личностными результатами** изучения программы является Формирование следующих умений:

-формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-формирование эстетической потребности, потребности в общении с искусством, природой, потребность

# Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

принимать и сохранять учебную задачу;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; различать способ и результат действия;

адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

# Познавательные универсальные учебные действия:

осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

строить речевые высказывания в устной форме;

оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; включаться в творческую деятельность под руководством учителя. **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

задавать вопросы;

договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

# Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Формыаттестации/контроля |
| всего | теория | практика |  |
| 1. | Аттестация входная, текущая, итоговая | 6 |  | 6 | Собеседование, тестирование |
| 2 | Раздел 1. Знакомство с техникой и приемами рисования | 74 | 20 | 54 | Выставка художественноготворчества |
| 3 | Раздел 2. Декоративно- прикладное искусство | 67 | 20 | 47 | Выставка художественноготворчества |
| 4 | Раздел 3. Секреты мультипликации | 6 | 3 | 3 | тест |
|  | Итого: | 153 | 43 | 110 |  |

**Содержание программы**

# 1.Водное занятие. Техника безопасности. Входная аттестация. Раздел 1. Знакомство с техникой и приемами рисования

Тема 1.1. Знакомство с «Волшебной палитрой»

*Практическое занятие* Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодеятельности. Смешение красок

Тема 1.2 «Красота цвета»

*Практическое занятие* Создание цветового круга карандашами и красками

**Тема 1.3 «Чудеса монотипии» Тема 1.4** Техника «Монотипия».

*Практическое занятие* Приемы выполнения работ в этой технике. "Обитатели морских глубин» Научиться работать в технике «оттиск»

Тема 1.4 «Прекрасная осень»

*Практическое занятие* Пейзаж. Рисование по сырому акварелью. Познакомиться с техникой по сырому

# Тема 1.5 Приём рисования «набрызгом»

*Практическое занятие* Знакомство с приёмом рисования «набрызгом». Выполнение работ в этой технике: «Сивка-Бурка», «Вперёд, в Лапландию»,

«Полевые цветы». Овладеть техникой рисования набрызга

Тема 1.6 «Ночное небо»

*Практическое занятие* Изображение ночного неба с применением техники

«набрызгом». Закрепить знания рисования набрызга

# Тема 1.7 «Витраж»

*Практическое занятие* Выполнение декоративной композиции: "Рыбки в аквариуме», «Сказочные птицы» Овладеть техникой витраж

# Тема 1.8 «Силуэт»

*Практическое занятие* Изображение силуэтов людей, танспорта с помощью трафаретов. Композиция «В Космосе», «Среди морских просторов», «По дорогам Земли»

**Тема 1.9** «Акварель и соль»

*Практическое занятие* Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и солью.

**Тема 1.10** «Свеча + акварель»

*Практическое занятие* Городской пейзаж. Групповая работа. Смешение техник.

**Тема 1.11** Узор и орнамент

*Практическое занятие* Создание своего орнамента штампами рисование на цветной бумаге. Познакомить с орнаментом. Развивать воображение, творчество

**Тема 1.12** Пейзаж. Способы изображения деревьев

*Практическое занятие* Обучение приёмам рисования деревьев. Техника рисования «примакивание» по сырому. Рисование с помощью поролона. Зигзагообразные деревья. Рисование различных деревьев(берёза, сосна, дуб). Использование полученных умений при выполнении пейзажей: «Берёзовая роща», «Осень в лесу», «Ели».

**Тема 1.13** «Город мастеров»

*Практическое занятие* Работа в технике граттаж Овладение техникой граттаж (чёрно-белый граттаж).

**Тема 1.14**Кляксография трубочкой

*Практическое занятие* Групповая работа. Смешение техник. Рисование природы «Золотая осень» Совершенствовать умение детей работать в группе. Овладеть техникой кляксография

**Тема 1.15** Пластилиновая живопись

*Практическое занятие* Поверхность из мазков «Пейзаж» Учить изображать в объеме

# Тема 1.16 Пятно в живописи

*Практическое занятие* Получение живописного пятна. «Поздняя осень»,

«Золотая осень».Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно

**Тема 1.17** Пишем небо

*Практическое занятие* Техника рисования «живопись в размывку». Летнее небо. Овладеть техникой по «мокрому».

**Тема 1.18** Приёмы изображения воды

*Практическое занятие* Знакомство с различными способами изображения воды. Как нарисовать волны, рябь. Мыльная живопись. «Морской пейзаж»

**Тема 1.19** Теплые и холодные цвета и оттенки

*Практическое занятие* Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской. Выполнение тематической композиции «На Антарктиде», "В пустыне», используя для этого теплую и холодную гамму цветов и оттенков акварели.

**Тема 1.20** Осенний дуб

*Практическое занятие* Выполнение изображений в технике «пуантизм». Тема 1.21 Зимний пейзаж.

*Практическое занятие* Рисование белой гуашью на тонированном картоне.

**Тема 1.22**В волшебном лесу

*Практическое занятие* Выполнение рисунка средствами графического изображения - линией и пятном. Материалы: акварель, фломастеры «Зимняя сказка» Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно и линия

**Тема 1.23** Натюрморт

*Практическое занятие* Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства. Композиционное построение натюрморта на цветном картоне. Расположение перекрывающих друг друга предметов, путем частичного перекрытия. Выполнение натюрморта с фруктами. Научится работать в технике с натуры. Развивать глазомер

**Тема 1.24** Логика света и тени

*Практическое занятие.*Чёрно - белые картинки. Перевёрнутое рисование

«Инь-Янь» Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

**Тема 1.25** Рисование птиц

*Практическое занятие* Рисование углем «Синичка», «Воробей» Познакомиться с техникой изображения углем

**Тема 1.26** «Яблоня в цвету»

*Практическое занятие* Смешение техник «Весенний сад», «Сакура» Использование техник: рисование плёнкой, восковыми мелками, аэрография. **Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство**

Тема 2.1 Русская игрушка

*Практическое занятие* Дымковская и филимоновская глиняные игрушки. с дымковской и филимоновской росписью.

Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись. Развивать чувство прекрасного, любовь к народным промыслам

# Тема 2.2 Голубая гжель

*Практическое занятие* Знакомство с гжельской росписью. Составление простого узора из элементов гжельской росписи. Создание эскизов посуды и роспись по мотивам гжельских мастеров. Совершенствовать умение создание эскизов посуды

**Тема 2.3** Это чудо гжель

*Практическое занятие* Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью. Учить отображать в рисунке свет и тень наиболее выразительно.

**Тема 2.4** Золотая хохлома

*Практическое занятие* Знакомство с хохломской росписью. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки. Создание эскизов посуды.Развивать чувство композиции, контраста.

# Раздел 3. Секреты мультипликации

**Тема 3.1** Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...)

*Практическое занятие* Рисование персонажей мультфильмов с передачей характерных признаков.

**Тема 3.1** Создание мультипликационных образов

*Практическое занятие* Создание мультипликационных образов, используя простые геометрические фигуры. Владеть техникой геометрические фигуры **Тема 3.1** Герои комиксов

*Практическое занятие* Рисунок в технике аэрографии

**Итоговое занятие** Подведение итогов работы. Выставка работ.

# Методическое обеспечение программы:

Методические пособия:

Детские рисунки в различных техниках

Книги, иллюстрации, репродукции картин.

Опоры на доску: этапы работы на занятии, план работы над различными техниками.

Образцы работ в различных техниках.

Мои методические разработки и материалы открытых занятий

К *техническим средствам обучения,* которые могут эффективно использоваться на занятиях кружка по изобразительному искусству, относятся:

мультимедийный проектор компьютеры

# Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды аттестации:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды контроля** | **Формы проведения** | **Сроки** |
| Входной | Входная аттестация,наблюдение, беседа | Сентябрь |
| Текущий | Анализ приобретённых навыков,наблюдение | Декабрь |
| Итоговый | Итоговая аттестация | Май |

# Критерии оценки достижения планируемых результатов Условные обозначения:

1 – низкий уровень; 2 – средний уровень; 3 – высокий уровень.

**Высокий уровень** – задание понимает полностью, правильно и самостоятельно выполняет.

**Средний уровень** – задание понимает частично (понимает и выполняет простую инструкцию не в полной мере), справляется при поддержке взрослого.

**Низкий уровень**– задание не понимает, и выполнить не может.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Литература для ученика**

Большой самоучитель рисования /Пер.с ант. О.Солодовниковой, Н.Веденеевой, А.Евсеевой. - М.:ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС».

Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. - М: АСТ: Астрель, 2005. - 63с.

Колль, Мери Энн Ф. Рисование. - М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство <А.стрель», 2005. - 63с.

Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги /Е. И. Коротеева. — М., 2009.

Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 96с.

А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2007г. О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.

О Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью», 2007г.

О. Шматова «Самоучитель по рисованию цветными карандашами и фломастерами», 2007г

Бэтти Эдвардс «Открой в себе художника»

**Литература для педагога** БазановаМ. Д. Пленэр. -М.: Изобразительное искусство, 1994. Русакова М. А. Аппликация. -М.: Просвещение, 1987.

Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Комарова Т С, Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве.

- М.: Педагогическое общество России, 2002.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985.

Корнева Е. Бумага. - СПб: Кристалл, 2001.

Луковенко Б. А. Рисунок пером. - М.: Изобразительное искусство, 2000. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. - М.: Эксмо-Пресс, 2002. Михайлов А. М. Искусство акварели. - М.: Изобразительное искусство, 1995. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». - М.: ЕОМЦ, Школьная книга, 2000.

Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО. 2003.

Полунина В. Н. Искусство и дети. -М.: Правда 1982.

Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. - М.: Искусство и образование, 2001.

Полунина В. Н., Капнтунова А. А. Еербарий. -М.: Астрель, 2001.

# Интернет-источники

[**https://www.mooworldharmony.ru/**](https://www.mooworldharmony.ru/)[**https://t.me/izoschool1rdsh**](https://t.me/izoschool1rdsh)

**Телеграм канал школы -** [**https://t.me/izoschool1**](https://t.me/izoschool1) **Группа школы в ВК:** [**https://vk.com/club204432109**](https://vk.com/club204432109)

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятий | Форма занятия | Ко л- во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|  |  |  |  | Групповая | 2 | **Водное занятие. Техника безопасности. Входная аттестация.** | Учебный кабинет | Входная диагностика |
|  |  |  |  |  | 4 | Знакомство с «Волшебной палитрой» | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 4 | Красота цвета | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 4 | Техника монотипия | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 4 | Прекрасная осень | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 4 | Прием рисования набрызгом | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 4 | Ночное небо | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 4 | Витраж | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 4 | Силуэт | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 4 | Акварель и соль | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 4 | Свеча + акварель | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 4 | Узор и орнамент | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 5 | Пейзаж | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 5 | Город мастеров | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 5 | Кляксография трубочкой | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 5 | Пластилиновая живопись | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 5 | Пятно в живописи | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 5 | Пишем небо | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 5 | Прием изображения воды | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 5 | Теплые и холодные цвета и оттенки | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 5 | Осенний дуб | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 5 | Зимний пейзаж | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 5 | В волшебном лесу | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 5 | Натюрморт | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 5 | Логика света и тени | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 5 | Рисование птиц | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 5 | Яблони в цвету | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 2 | Текущая аттестация | Учебный кабинет | Тестирование,выставка |
|  |  |  |  |  | 4 | Русская игрушка | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 4 | Голубая гжель | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 4 | Это чудо гжель | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 4 | Золотая хохлома | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 4 | Рисуем персонажа мультфильма | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 4 | Создание мультипикационных образов | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 4 | Герои комиксов | Учебный кабинет | Беседа, творч.задание |
|  |  |  |  |  | 2 | Итоговая аттестация | Учебный кабинет | Тестирование,выставка |

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**Базовый уровень**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Количество часов |
| всего | теор. | прак. | Дата по плану | По факту |
| 1. | Входное занятие. Техника безопасности.Входнаяаттестация | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 2. | Знакомство с «Волшебнойпалитрой» | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 3. | Красота цвета | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 4 | Техника монотипия | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 5 | Прекрасная осень | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 6 | Прием рисования набрызгом | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 7 | Ночное небо | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 8 | Витраж | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 9 | силуэт | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 10 | Акварель и соль | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 11 | Свеча + акварель | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 12 | Узор и орнамент | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 13 | Пейзаж | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 14 | Город мастеров | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 15 | Кляксография трубочкой | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 16 | Пластилиновая живопись | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 17 | Пятно в живописи | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 18 | Пишем небо | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 19 | Прием изображения воды | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 20 | Теплые и холодные цвета иоттенки | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 21 | Осенний дуб | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 22 | Зимний пейзаж | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 23 | В волшебном лесу | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 24 | Натюрморт | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 25 | Логика света и тени | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 26 | Рисование птиц | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 27 | Яблони в цвету | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 28 | Текущая аттестация | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 29 | Русская игрушка | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 30 | Голубая гжель | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 31 | Это чудо гжель | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 32 | Золотая хохлома | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 33 | Рисуем персонажа мультфильма | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 34 | Создание мультипикационныхобразов | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 35 | Герои комиксов | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 36 | Итоговая аттестация | 2 | 1 | 1 |  |  |