Тема: Джаз- искусство 20 века. 6 класс.

В отличие от классической музыки, джаз-искусство, основанное на и----------и. Импровизация-искусство диалога, многостороннего общения на языке музыки. Импровизацию можно назвать устной речью музыки, ей присущий свой «словарь» и «грамматические правила» - набор мотивов и способов их сочетания. Основы джазовой музыки, как правило, составляет м-----я, или тема (придумана или уже популярная).

Другая особенность джаза - сложный р--м, или «бит». Бит определяют ритмические акценты - выделения одних звуков на фоне других. В сочетании они должны создавать «Drive». (Напористость). Отличительную черту джазового ритма называют «свинг» (качание): акценты, несколько смещённые относительно основного ритма, придают музыке упругость, пластичность и особую выразительность.

 Джазовый оркестр состоит из двух основных инструментальных групп (секций): **ритмической секции** (ритм секции) и **передней линии.** Задание: назови инструменты этих групп (составь кроссворд).

Джем – Session. Так называются закрытые (не публичные) исполнения джазовыми музыкантами импровизацией и экспромтов. Именно во время таких репетиций зародились многие направления джазовой музыки.

Джазовые инструменты не отличаются от инструментов симфонического оркестра, но используются они свободнее. В раструб труб и тромбонов вставляют специальные приспособления – с-----ы. Они служат для изменения тембра - придают ему мягкость или резкость. Иногда, чтобы приглушить звук медных духовых, применяют акустическую ловушку, по форме напоминающую шляпу. В современных джазовых коллективах используют в------ы, деревянные духовые, струнные (в--------и и с-----и), народные и экзотические музыкальные инструменты. Ударные инструменты собраны в комплекс - ударную установку, на которой играет один музыкант (при помощи специальных палочек или щепок). Ещё – конга, бонги, маракасы и др.